

教學是一門藝術，也是一段精緻化的歷程

『評鑑』雜誌曾報導美國知名的伊利諾大學除了重視該校的學術研究，也不遺餘力的推動提昇教師教學品質的作法，為此該校於2003年設置教學卓越中心，該中心分成『教學發展』與『測量與評鑑』兩組，前者提供教師與教學助理強化教學能力的支助，教學諮詢，舉辦工作坊與研討會；後者著重評鑑教學與學習效果，以促進教學的改善。伊利諾大學的教學卓越中心類似本校的教務處的教學發展與資源中心，為提昇本校同仁的教學品質，教學發展與資源中心非常用心規劃多場十分精彩的教師研習會，個人除了時間不允許外，均出席這些優質的教師研習會，發現參與的同仁非常踴躍，表示在教務處的引導下，同仁逐漸重視教學績效。

三月二十七日參加世新大學李振清教授演講『提升大學教學品質的思維與策略』的教師研習會，李振清教授曾擔任國際文教工作多年，因此我們的日常時事與他個人豐富的工作實例與圖片都成為他授課的素材，例如：為彰顯英文的重要性，他透過歷史照片說明我國的國家代表，在國際論壇上是該論壇中唯一需要同步翻譯的國家代表，如此簡明的實例，有效的傳遞了英文的重要性。特別要敬佩李振清教授的是他的power point是我見過最費心規劃與精心製作的一位，與他相較，我的power point屬於靜態power point，他的power point可稱為動態power point或近似電影播放的power point，例如，李振清教授在說明他的一位學生由於優異的英文能力而獲得知名企業(宏達電)的聘任，他以他和這位學生往來的emails來陳述此一故事，使聽眾很容易進入情境裡。李振清教授已近七十歲高齡，教學態度仍熱情如火，教材製作深具創意，十分令人欽佩，也是同仁與個人值得學習的卓越教師典範。

有人將大學教師比喻為汽車業務員，這種說法不一定恰當，然而，大學教授也是各種知識領域的業務員。當我們站在講台上授課時，台下學生未必都是有強烈的學習動機；有些學生雖有學習動機，但不一定對這門課有動機。學生或許並不喜歡這門課，但因為是必修而不得不修；有些人原本未必想修且不見得喜歡這門課，但因為學分不夠，只有這門課的名額未滿而來修課。不論學生的修課心態如何，我們的目標都是要『改變學生的心理動機，讓學生在學期結束時，在專業知識上有所成長，在學習觀點上有所啟發』。因此，我們應該發揮高度的同理心讓學生相信我們是了解他們的，我們要讓學生相信我們願意幫助他們了解自己的需求。

學生是聰明的，如果我們的教學能讓他們覺得聽課不如聽課有價值，他們就會自動自發上課。現在的學生其實不複雜，教師對他們好，他們會感受到的。彼此互動與接納，教學會變成喜悅的成長。他們可能不喜歡聽大道理、被說教、被指責、老師擺架子、或拿點名與成績來威脅學生出席。所謂『台上三分鐘，台下十年功』，教學技巧並非一蹴可及，所以愈早開始學習愈好，參加本校教學發展與資源中心舉辦的教師研習會是一條捷徑。教學是一門藝術，也是一段精緻化的歷程。改變自己是很辛苦的，惟有不不斷蛻變，由自己做起；不斷學習、思考、以及激盪自己的教學方式，從心出發、從新做起，使學生能夠主動學習、擁有帶著走的能力、以及養成終身學習的態度，一定可以在未來急遽變化的社會中成長與生存。