

The background is a soft-focus photograph of a traditional Chinese pavilion with a tiled roof, surrounded by lush green trees and foliage. In the upper left corner, there is a large, stylized yellow flower with multiple petals. In the lower left corner, there is a single green ginkgo leaf. The overall color palette is dominated by various shades of green and yellow, creating a fresh and vibrant spring atmosphere.

春遊

新年新希望
許你做蔣公行館的主人

SPRING

徵求創意點子

- 在2005年初我們辦了『新年新希望-許你做蔣公行館的主人』
- 從學子的角度來賦予這棟老建築不同的意義
- 也讓學生參與這個創意空間的計畫!

SPRING

新年新希望~許你做「蔣公行館」的主人

- 蔣公行館(西灣藝廊)是中山大學最老的建築，位置在近7-11連外道路和校園日落大道之間，也就是機車停車場的前方建築，同學總在停放機車後，沿著西灣藝廊的外牆進入教學區，但也許你未曾進這棟歷史建築走走看看!



新年新希望~許你做「蔣公行館」的主人

- 在新的一年中，主人換你做看看，如果你是蔣公行館的主人，你想做什麼樣的空間運用呢？讓客人願意來到這裡，並留下甜美的回憶！



新年新希望~許你做「蔣公行館」的主人

- 目的：
 - 希望校內教職員生對於這個最老的建築，對這個空間有進一步的認識，也希望透您的創意發想，讓這個中山的後花園，成為您大學生活值得回憶的園地之一。
- 範圍：
 - 蔣公行館矮牆內含庭園,室內空間



新年新希望~許你做「蔣公行館」的主人

- 原則：
 - 1.請選擇蔣公行館(西灣藝廊)的任何一個室內或室外空間，分享你的創意規劃。
 - 2.也許是空間改造、也許是引入活動.....
 - 3.室內左側一二樓空間為蔣中正先生以往歷史文物,因為為市定古蹟,將保存原有擺設。但空間是否有其他創意用途~如二樓超大衛浴空間...。



新年新希望~許你做「蔣公行館」的主人

- 參賽辦法:

- 1.文字說明：用文字說明要如何規劃這個空間(空間的選定、規劃或設計理念、實施計畫.....)。
- 2.照片：如果你有照相器材請拍下你選擇的創意空間
- 3.註明參賽者姓名、單位或系級及連絡電話及email

新年新希望~許你做「蔣公行館」的主人

- 參加對象：
 - 本校教職員工生皆可單獨或組隊報名，每組人數不超過7人。
- 投稿時間:即日起至94年1月30日
- 成績公告:94年2月21日
- 評選標準：
 - 創意點子 40%創意表現(文字、照片及示意圖, 規劃說明) 40%創意的可執行度 20%

新年新希望~許你做「蔣公行館」的主人

- 獎勵辦法：

- 第一名：新台幣伍仟元、獎狀乙張
- 第二名：新台幣參仟元、獎狀乙張
- 第三名：新台幣壹仟元、獎狀乙張
- 佳作數名：紀念品、獎狀乙張
- 投稿前100名贈送「西哈藝起來」磁性書籤一組



活動宣傳

長廊張貼海報

網頁介紹

廣發A4文宣

BBS宣傳

SPRING

文宣製作



雖然是期末考週，熱心的義工們輪流來製作海報，期望吸引同學來參與這個活動！

創意提供者

- 即便在期末考期間放寒假前,但提出創意的學子極具多元性
 - 有大學生, 碩士生更有博士生的參與
 - 來自管理學院,理學院,工學院,社科院,文學院,海洋學院的同學

評審

我們邀請了不同領域的人來評審這些創意提案：

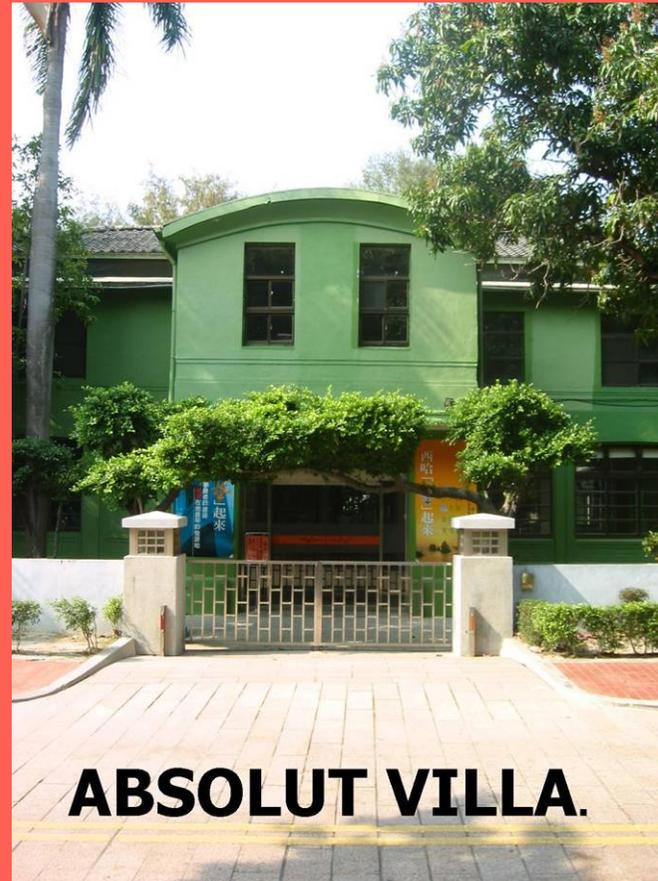
- 本校創意教師
- 本校藝文行政人員
- 本校研究生
- 本校大學生
- 畢業校友
- 媒體行銷專家
- 視覺設計專家

評審結果

- 第一名:

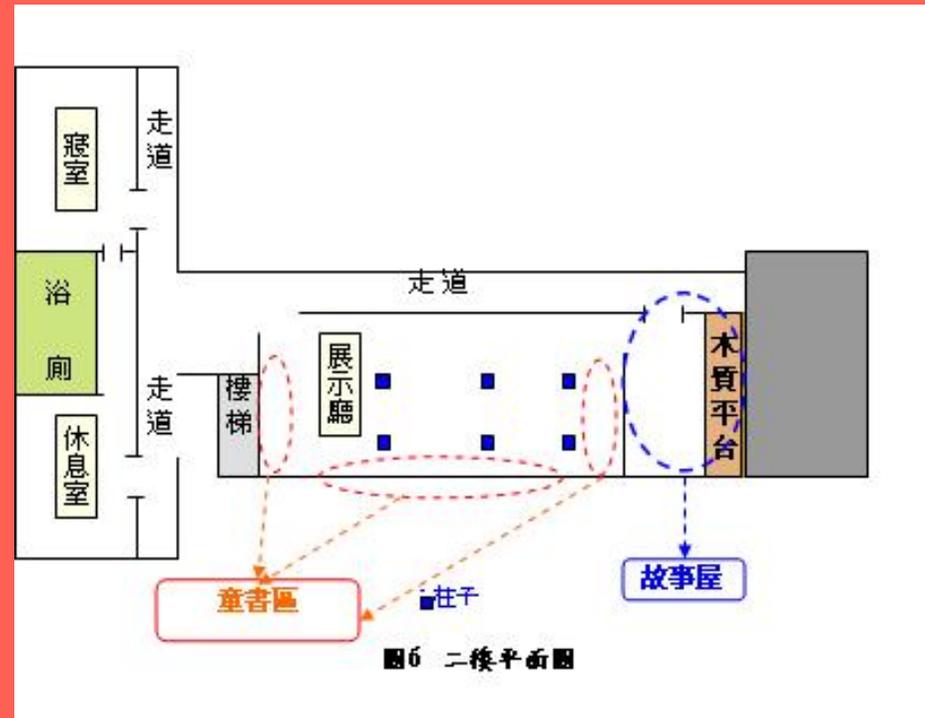
誰的行館?誰的文化?

- 化學92曾建洪
- 外文92吳恬綾
- 機電94范遠一
- 政經94蔡昕俞
- 政經94林孟希



評審結果

- 第二名:
光 and 夢的蔣公行館
— 公事所黃家興

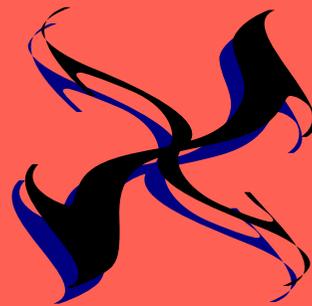


評審結果

- 第三名:

x檔案~蔣公密令

- 財管系何佳穎



檔案

評審結果

- 佳作:

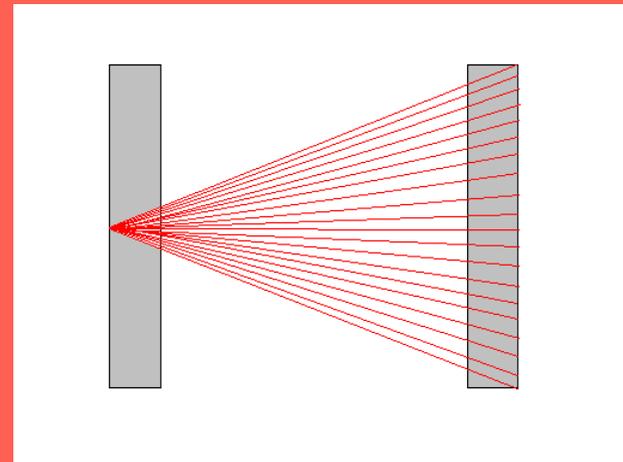
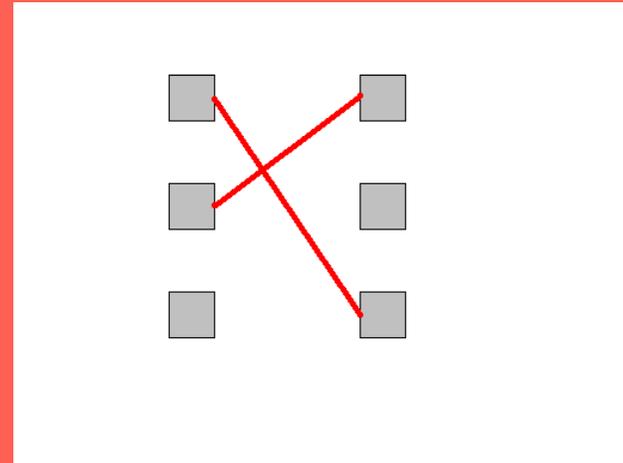
白宮傳奇~打造中山新地標

— 環境工程研究所博士班林俊宏

營造閱讀空間

— 應數系陳奕璵

— 應數系蔡蕙瑜



西哈藝起來校園空間營造計畫 創意提案競賽獎狀

黃家興 同學作品「光和夢的蔣公行館」參加
教育部補助本校西哈藝起來校園空間營造計畫：新
年新希望，許你做蔣公行館主人創意提案賽
業經評定 榮獲

第二名

特此證明以茲獎勵

國立中山大學推廣教育中心



中華民國 九十四年 二月 廿六日

Developing of Creative Space

● 致贈給優勝同學 的獎狀

與社區的結合

- 將哈瑪星的璀璨風華帶進來
- 哈瑪星~高雄最早的發源地
- 有著許多的第一,但在中山的學子卻少有人知屬於哈瑪星的故事
- 而除了在地哈瑪星的老居民,其實有關於哈瑪星豐富的人文,也漸漸為人淡忘.....

哈瑪星



哈瑪星，很美很特別的一個名字也是高雄市最早的發源地，從原本不存在的陸地，在1908年(明治41年)起日人利用築打狗港時用疏浚航道的淤泥，填築岸邊碼頭與新市街用地填海造陸的結果，並在此興建濱線鐵路(日語濱線為 HAMASEN)。當地居民則稱之為「哈瑪星」，鐵路線名轉換成地區名、社區名。今泛稱哈瑪星地區為高雄市南鼓山九里，其位置東以縱貫鐵路與鹽埕區為界，西與台灣海峽毗鄰，北依壽山為屏，南邊緊臨高雄港，為一口袋型社區，也是移民人口踏入高雄的起站。二十世紀初期，哈瑪星地區因漁業、軍事、交通運輸之發展，成為最繁華的港濱都市與最進步的地區，亦創造了許多「高雄第一」的史蹟。

哈瑪星具有豐富的歷史記憶，擁有美麗山水自然景觀，又是中山大學學府社區，近年來社區居民、政府部門及學術單位嘗試為這個社區注入新的活力，並以活動、溯源方式，讓世人重新認識這塊區域，使它成為重建都市人文的典範。



潘瑞球 攝影



◎參考資料來源：高雄市文化局、高雄市立歷史博物館

進入哈瑪星 找尋往日風華....

高雄車站

【原打狗火車站】 高雄第一個現代化火車站

南台灣第一個火車站，落成於清光緒26年（民國前12年,1900年）11月，成為高雄地區火車運輸的開端。即為現在的高雄港站（鼓山一路373號）。火車站前方可見高挺的椰子樹、電線桿、街燈、噴泉、郵筒，在當時已算是十分現代化的黃金地帶。

由於打狗港與打狗火車站的營運量不斷提昇，1904年（明治37年）～1907年（明治40）年，填埋新的海埔地，作為新式碼頭及擴充打狗火車站場地之用。

1908年（明治41年）～1912年（大正元年），日人於打狗港進行第一期築港工程，完工，並填埋新的海埔地，規劃新濱町、湊町等新市街。該地因擁有通往商港及漁市場的濱海鐵路線，簡稱濱線，日人稱為Hamasen，當地人士稱為哈瑪星。

1941年（昭和16年），火車站遷建於今建國二路址。該站現稱為高雄港站，專辦貨運，當地人稱為「舊火車站」。



南台灣的第一個 火車站

~揭開哈瑪星的風 華序曲

舊州廳

照片中建築位於今五福路鼓山路底附近，原為日治時期日本僑民聚資創設之「打狗公館」，建於西元1914年（大正3年）。西元1920年（大正9年），日本變更台灣地方制度，設高雄州。改作州廳（舊州廳）之用。高雄州廳廳舍及州知事宿舍，設於山下町一丁目。

西元1931年（昭和6年）高雄州廳東遷至愛河邊後，原高雄州廳又改為「高雄公會堂」，是當時高雄市的重要集會場所。此建物後拆除重建為今高雄市警察局鼓山分局，位於鼓山一路。



昔日的舊州廳

雖然從現在鼓山分局的建築中很難與以往的歷史連結，但在建築物附近，還找得到一些歷史建築遺跡

山形屋

現代化知識的燈塔

為日治時期哈瑪星著名之書店，位於南鼓山區高雄驛前之「大通」，為經營書籍、文具，兼營印刷、出版等工作的重鎮。山形屋建於1920年代，為清水磚所建造的街屋。線條簡單明瞭為其特色。台灣光復後，該書店已關閉，如今改成咖啡館。



山形屋

雖然已為咖啡館，但仍可感受到80多年前這裡曾經飄著的書香……



金融街

(臨海二路)

台灣最早的亞太金融中心

1912年(大正元年),新濱町、湊町等填海造陸的新市街工程完工後,旅館業、運送店、銀行業等,紛紛前來設立,新式建築物不斷興起。

同年,台灣銀行打狗支店遷至湊町、台灣商工銀行打狗支店設於新濱町、打狗信用組合及具有郵政儲金業務的打狗郵便局設於湊町。1919年(大正8年),彰化銀行打狗支店設於湊町、1921年(大正10年)三和銀行高雄支店也創設於新濱町。

短短百公尺的路上,即擁有四家銀行、一家信用合作社、一家郵便局儲金,堪稱高雄市最早的金融街。

金融街

曾經在這條街上有著多的金融機構,而今留下的只有高雄郵局與台灣銀行



高雄郵便局

【今高雄郵局鼓山分局 高雄第一個現代化郵局】

1985年(明治28年)，日人於旗後設野戰郵便局，隔年改為打狗郵便局。

1913年(大正2年)10月26日，打狗郵便局落遷至湊町一丁目新建洋樓(今臨海二路17號)，建築相當繁複華美，為高雄西元1910年代(民國20年代)建築代表之一。

1920年(大正9年)，打狗郵便局改稱為高雄郵局便局。

1945年(昭和20年)，太平洋戰末期，高雄郵便局洋樓遭炸毀。台灣光復後，原址改為高雄郵局鼓山分局(第9支局)。



高雄郵局鼓山分局

高雄第一個現代化郵局

新濱碼頭

高雄第一個現代化碼頭

日人於1904年／明治37年利用挖掘港內泥沙，填海造陸，一方面作為擴充打狗火車站用地、新市街等用地，另一方面做為鋼筋水泥的試驗性碼頭，是為新濱碼頭，至1907年（明治40年）完工，成為打狗的第一個現代化碼頭。今新濱碼頭為高雄港編號第一號的客輪碼頭，為高雄、澎湖等航線的重要碼頭。



◎資料來源：高雄文化局、高雄市立歷史博物館

新濱碼頭

高雄第一個現代化碼頭

警察署

高雄第一個現代化警察總局

【今永光行】



高雄市的警衛機構，起始於打狗警察官吏派出所。西元1920年（大正9年）打狗改名高雄，警察機構亦隨之改設成高雄警察署，直隸於高雄州。在日治時期曾作為打狗支廳、高雄郡役所、高雄州警署之用，雖戰後為永光行（貿易公司）所購得，成為私人產業，經細心整修後，如今仍大致保存其外貌，現位於今臨海二路18號。現今高雄市警察局，則設於前金區中正四路一九一號。

警察署

昔日的現代化警察總局

今日永光行

大致保持昔日的外貌

代天宮

落地生根的表現



第一個高雄市役所成立於大正13年（民國13年），位於鼓山區鼓波街代天宮現址，為大正風格紅磚建築。西元1939年（昭和14年）高雄市役所遷移至今「高雄市立歷史博物館」（舊市府）址後，哈瑪星也從發展高峰漸漸走下坡。

1949年（民國38年），旅居哈瑪星的北門郡居民，募款購買湊町舊市役所之地，並建寺廟以奉祠其家鄉神明—「南鯤鯓代天府」五府千歲、「蚵寮保安宮」清水祖師，是為「代天宮」。1960年（民國49年）又增建後殿青雲寺，至1962年（民國51年）完工，以奉祀觀音菩薩。1963年又增祀分靈自「蚵寮保安宮」南山紫竹觀音菩薩、「青山寺」南海普陀岩觀音菩薩，因而形成一標準的多神合祀，前殿為道教，後殿為佛教的傳統神佛合一寺廟為當地居民信仰重鎮之一。

代天宮

第一個高雄市役所

後改建為代天宮

高雄第一尋常 高等小學校

現代化國民的搖籃【今鼓山國小】



打狗尋常高等小學校創設於1907年（明治40年）5月24日，暫借鹽埕庄民宅為校舍，專收日本人高級官員及殷商之子女，是當時知名貴族的子弟學校。1908年（明治41年）遷至打狗山麓。1912年（大正元年），遷入湊町四丁目五番地，即今臨海二路50號之新校舍。

1920年（大正9年），因打狗改稱高雄，該校亦改名為高雄尋常高等小學校。1921年（大正10年），因於鹽埕埔增設高雄第二尋常小學校（今鹽埕國小），該校乃改名為高雄第一尋常高等小學校。

西元1935年（昭和12年）改稱「湊町尋常高等小學校」，1941年（昭和16年），太平洋戰爭爆發後，該校改名為湊國民學校。1945年（民國34年），台灣光復後，該校改稱為鼓山國民學校。

鼓山國小

高雄第一尋常高等小學

走出中山大學隧道就是鼓山國小

未來的後續活動 仍將邀請他們的 加入!



武德殿



太平洋戰爭前，日本為提倡武士道的尚武精神，乃於各重要市鎮廣設武道館，作為修練柔道、劍道，及每年舉辦演武大會的場所。振武館即現今登山街的武德殿，創於西元1924年（大正13年），完工於湊町四丁目。武德殿的建築風格別具特色，門廊有仿羅馬式的圓柱，牆壁上擁有莊嚴的圖形，即一枝箭和一個箭靶，以顯現日本武士道的尚武精神，構成一雄偉的日本宮殿式建築。

武德殿

高雄地區第一個
練武場，目前為市
定古蹟，由文化局
推動空間再造的
計畫！



雄鎮北門砲台

【三級古蹟】

1874年／同治13年，日軍曾入侵今恆春。日軍撤退後沈葆楨派人修築旗後與雄鎮北門兩座砲台，以共扼打狗港。

雄鎮北門砲台有大砲兩尊。但其入口處為紅磚砌成的中國式城門，上有五個雉堞，雉堞上有窺孔。兵舍則採地下化，於入口斜坡兩側地下設有營房8間與儲藏室。今被列為三級古蹟。

雄鎮北門為哨船頭砲台之門額題字，這座小型的砲台於清光緒元年由鳳山副強王福祿督造，並聘西洋技師設計。與港口南岸的旗後砲台同時期建成，互成犄角，共扼打狗港，它的位置較低且近海，在防衛戰術上有其特殊作用。

雄鎮北門是座老紅磚城門，建於清康熙三十年，是昔日高雄市發祥地旗後的鎮北門戶，也是旗後往鳳山縣城必經之地。城門雖已斑駁古舊，但門額上「雄鎮北門」四字，筆跡滄勁有力，仍襯托出城門威風凜凜的氣勢。

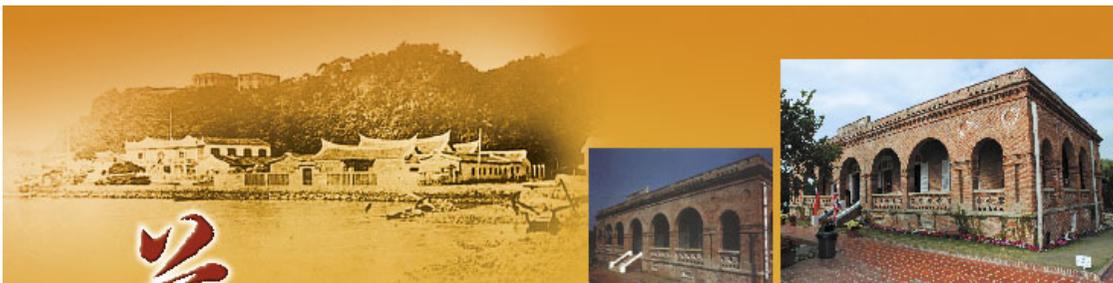


三級古蹟

雄鎮北門砲台

英國領事館

台灣第一個洋樓



1863年（同治2年），打狗開放為通商口岸，英人設副領事，並以「三葉」號廢船為館舍。1865年（同治4年）升格為領事館，並遷至哨船頭山丘上洋樓，即今舊英國領事館。

該館為台灣的第一個洋樓，屬紅磚建築，兩側皆設有拱型迴廊，以避開南台灣的夏日、驟雨，收冬暖夏涼之功，精美的半圓拱呈韻感的排列，顯現後文藝復興時期建築美感。

該館於日治時期出售後，改為海洋測驗所。台灣光復後，作為氣象觀測所，賽洛瑪颱風來襲時受損壞，於西元1986年（民國75年）經整修後，再度開放為高雄史蹟文物館。

1987年（民國76年）內政部公告為二級古蹟。2003年文化局進行古蹟再利用計畫，2004年委託高雄漢王洲際飯店重新整修營運，開放免費入內參觀無須消費，並提供複合式的經營管理及服務。

英國領事館

台灣第一個洋樓,2003年由文化局進行古蹟再利用計畫,2004年委由業界重新整修營運!

蔣公行館

【西灣藝廊】



全台蔣公行館約有27座，目前較為人所知，也是蔣公生前較常居住的行館，總計包括如陽明山賓館（草山行館）、中興賓館（陽明書屋）、日月潭賓館（涵碧樓）、溪頭竹廬、梨山賓館（達觀亭）、西子灣賓館（中山大學西灣藝廊）、澄清湖賓館（鐘鼓樓旁澄清樓）、復興賓館（角板山）、樓蘭行館、澎湖第一賓館等。其他只有住過幾次的，也有如合歡山松雪樓、墾丁海天青會館、阿里山賓館、大溪中正公園公會堂、廬山警光山莊、彰化八卦山行館（已拆除）等。

西子灣蔣公行館是中山大學具有代表性的人文史蹟，座落在西子灣北側的紅樓間，白頂綠牆黑色覆瓦的簡樸建築，行館的四周，茵草矮牆、一片綠意、清新脫俗，在熱鬧的校園中顯托出它格外寧謐的氣氛。行館約修建於民國四十年初期，佔地共八千多平方公尺，為一棟兩層樓的建築物，旁邊有公園、蓮花池等庭園佈置，加上西子灣依山傍水的美景，所以這個行館就成為蔣公生前，最常流連忘返的地方。主建築物內的陳設依舊，有餐廳、客廳、起居室、蔣公及家人照片，還有一座清幽的海花池，擺飾都非常的簡樸。值得一提的是，停放在行館旁車庫中的蔣公生前南京座車，至今仍是閃閃黑光，讓人感受到一份尊崇與驕傲；據說這輛車，到目前為止還保養的很好，而且還可以發動。

現在蔣公行館則規劃作為藝文展覽的場所，我們稱為「西灣藝廊」，經常邀請各大美術館或博物館收藏之藝術作品前來展出，例如：高行健畫展。同時開放參觀行館二樓當年蔣總統及夫人所使用之早餐室、書房及寢室等原貌，走廊上還有數張1960年左右蔣總統在西子灣、哈瑪星留影的舊照片。

蔣公行館該區除了二樓主體建築外還有展示昔日蔣公南京座車的展示空間，與當時的廚房和隨從休息的附屬空間，現狀分布於該區上有三棟建築分別由過水廊道連接，廊道之動線與內部空間緊密的接合，廊道上部屋瓦材料與主體建築相同，廊道本身之構造材料為木構造，其一已被改成玻璃帷幕。

目前由中山大學管理，規劃作為藝文展覽的場所，稱為「西灣藝廊」。



蔣公行館

從戒嚴時期的禁地,到改建為西灣藝廊

在2004年9月起,我們以此為創意空間,增進中山學子與社區民眾互動!





增加了常態性哈瑪星風華展之後,遊客來這裡時,多了參觀的場域,也對這塊土地有更進一步的瞭解,而不再只是匆匆來去



A vibrant green background featuring a traditional Chinese pavilion with a tiled roof, surrounded by lush foliage and a large yellow flower in the upper left. The word "SPRING" is written in large, glowing white letters at the bottom left.

春天
在一片新綠中
我們做為西灣主人，
邀請您來作客！

SPRING