

## 西哈藝起來～許你做蔣公行館主人

### 規劃名稱

白宮傳奇－打造中山新地標

### 規劃目的

1. 將蔣公行館外觀改為白牆黑瓦，規劃成中山大學的新地標。
2. 內部改為藝文、開會、創作的複合式空間，增進使用人流及使用率，規劃成中山大學的人文殿堂。

### 規劃範圍

蔣公行館外牆、屋瓦及內部空間

### 規劃實施

#### 1. 蔣公行館外牆、屋頂：

##### (1) 規劃理念：

蔣公行館過去因為軍事考量之關係，外牆漆為草綠色。現今蔣公行館已不具戰略考量，故此規劃將抹去該處草綠色且嚴肅的戰鬥氣息。因中山大學位於西子灣，海洋是中山大學最大的資源，改為白牆黑瓦的新面貌，將具有非常強烈的海洋人文風情，將可形成校內新地標。

##### (2) 現況：

目前蔣公行館外牆為草綠色，屋頂為日式瓦片，部分外牆所漆之綠色深淺不一。部分屋頂已改為鐵皮屋頂，與舊建材有強烈衝突，如圖 1 所示。大門及庭園內仍有保有部分日式裝置，使得庭園顯得小巧典雅。



圖 1 (a)蔣公行館外牆為草綠色，屋頂為日式瓦片，部分外牆漆色有差異；(b)部分建築物屋頂已改為鐵皮。

##### (3) 規劃方案：

將外牆漆為白色，並將部分鐵皮屋頂拆除，改為原來使用之黑色瓦片，整體建築外觀將

變為顯目的白牆黑瓦。

實施過程共分兩期：試行期及實施期。試行期先將座車小屋漆成白色，與蔣公行館的草綠色外牆形成對比，再徵詢校內意見是否將蔣公行館漆成白色。待校內認同之後，便進入實施期，實際將外牆漆為白色，並將部分鐵皮屋頂更換為瓦片。

## 2.空間利用及活動規劃：

### (1)規劃理念：

配合白牆黑瓦的人文形象，將現有空間複合化、彈性化利用，並配合活動設計，使空間利用更貼近師生及民眾，並增進入館人流。

### (2)現況：

蔣公行館離隧道口不遠，而蔣公行館一二樓可利用的較大型空間有(a)、(b)、(c)三塊，如圖 2 所示。其中一樓地板鋪設地毯，二樓鋪設木質地板，目前三處空間做為展示場。

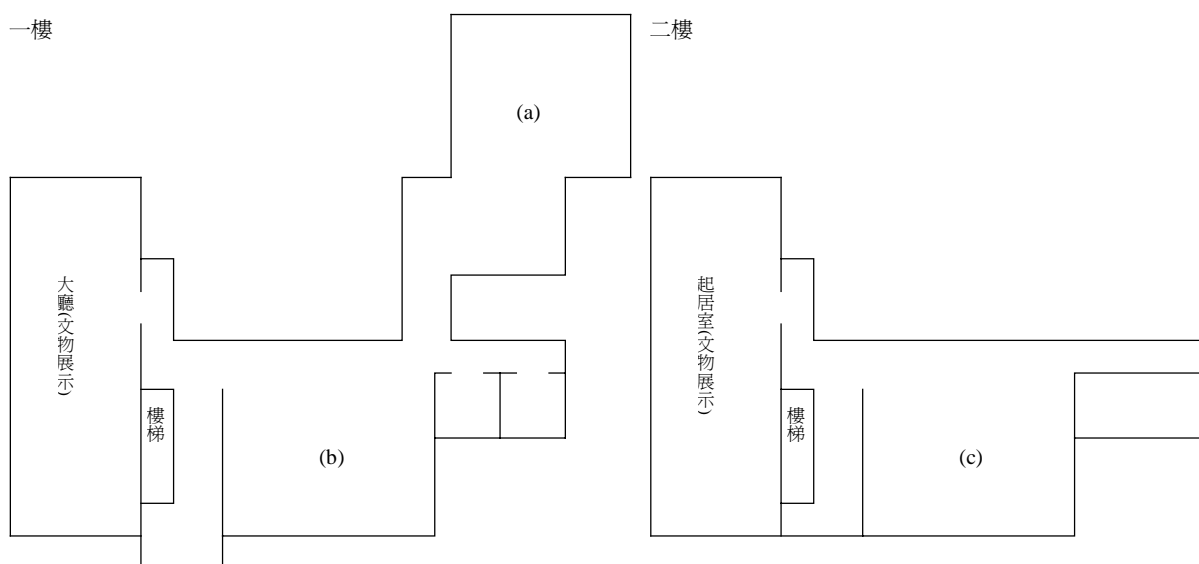


圖 2 蔣公行館平面圖

### (3)規劃方案：

目前中山大學缺少小型的演講、表演、開會場地，其中(a)場地屋頂挑高，約可容納 30-40 人，(b)(c)場地各可容納 15-20 人，可彈性規劃為小型文藝活動及駐校藝術家的活動空間，建議活動敘述如下：

#### A. 駐校藝術家展演。

作為駐校藝術家定期演講、教學、表演、演奏、展覽或駐校藝術創作的場地。利用現有場地，使校內師生及校外民眾能與駐校藝術家近距離交流，

#### B. 辦理讀書會。

三個場地適中，適合作為讀書會的場地，利用學校的人文氣息，促進校內外的互動。

#### C. 學藝性社團展演。

目前學生學藝性社團缺少小型的展覽表演場地，蔣公行館場地可提供彈性的空間讓學生展示成果。

#### D. 小型會議場地

目前學校缺乏具有人文氣息的小型演講場地，此處適合作為小型會議會場。

以上於執行時需要考量活動配置、場地分配、開閉館時間、管理人力、使用費用等因素。

#### **規劃人及聯絡方式**

林俊宏 國立中山大學 環境工程研究所博士班

[d9033802@student.nsysu.edu.tw](mailto:d9033802@student.nsysu.edu.tw)

0955-696082