

# 檔案

## -----蔣公密令

發文單位：財管系 94 級

發文編號：B9043040

發文代表：何佳穎

聯絡暗號：0919-765-986

聯絡信箱：b9043040@student.nsysu.edu.tw

## 壹、前言

本企劃案主要是在蔣公行館中，挑選了三個適合的室內空間做一個藝文活動的規劃與引進。並分別將三個室內空間規劃為「蔣公密錄」、「與藝術的祕密對話」、「閣樓上的秘密」，三個不同的藝文展覽與表演場地。希望除了能透過傳統的藝文展覽來活化校園的藝術人文外，亦期望能透過更生動有趣的網路活動與體驗對談…等方式，讓蔣公行館能與社區之間有更多的互動關係，讓市民們一起打開蔣公行館的神秘面紗。



## 貳、場地規劃

### 一、蔣公密錄

1. 活動場地：一樓靠前方的展覽室
2. 活動目的：以往過去社區民眾對蔣公行館的印象大都只是一個不可親近的綠色



建築物而已。因此希望能規劃一個攝影創作筆賽，邀請各界愛好攝影的人士或社團為蔣公行館拍下一張張美麗的圖片，帶領民眾發現行館的美。

3. 活動時間：預計十天
4. 活動規劃：

時間	活動規劃	附註
Day1-3	1. 展前準備：邀請各界愛好攝影人士拍攝蔣公行館，並可讓民眾參觀並觀察攝影師們是如何捕捉住最美的一刻。	
Day4-9	1. 攝影作品展覽票選：讓民眾參觀展覽作品，發現行館另一面的美。並由民眾票選出最佳的展覽作品。 2. 尋寶大冒險：選出幾幅特定攝影作品，印於小紙卡上。讓民眾去找尋作品中	

	<p>的地方，找到的民眾只要寫下正確的位置，即可兌換精美小禮一份。這活動讓民眾在靜態的展覽中，亦能有有趣的歷險活動。</p>	
Day10	<p><b>頒獎典禮：</b>揭曉作品前三名者，並頒發獎金。</p>	

## 二、與藝術的祕密對話

1. 活動場地：一樓後方展覽室
2. 活動目的：一般傳統的藝術展覽通常是

創作者已經完成作品後再展現在民眾



的面前。然而往往對一般社會大眾而言，看作品時大都無法真正

了解其作者所想要傳達的意念。所以希望藉由這次的活動，

能邀請數位藝術創作者，於行館內完成其作品，並讓民眾能有

機會親自與藝術創作者接觸，透過與藝術工作者的對談和工作

過程中，更加了解藝術的真諦。

3. 活動時間：預計十天

#### 4. 活動規劃：

時間	活動規劃	附註
Day1-8	<p>1. <b>藝術創作</b>：以「高雄」為主題。邀請畫家或雕塑家於館內實地創作，並於八天內完成作品，不限作品件數。創作地點主要集中於展覽室中，但若作者有需要亦可至戶外創作，讓每個角落都能有藝術的氣息。</p> <p>2. <b>藝術對談</b>：開放民眾參觀創作過程，並可在參觀過程中與創作者對話聊天，了解作品的內涵。</p> <p>3. <b>網路全都錄</b>：透過網路視訊，將各創作者的作品創作過程全都記錄於網路上，與網友分享，讓蔣公行館走出中山。</p>	
Day9	<p>1. 作品完成，讓大家好好的欣賞各創作者們的結晶。</p>	
Day10	<p>1. <b>畫作義賣</b>：邀請企業或其他各界人士，一同參與作品的義賣。所得部分作為作品作者收入，部分做為慈善捐款。</p>	

## 5. 空間規劃說明



1. 第一天到第八天的藝術創作主要在此場地。將場地分成數個開放式的位子，供參與者們創作。並且同時於此進行線上錄影。
2. 第九天將原先創作的位子清理後，改為如左圖的展覽室。
3. 第十天則利用此挑高寬廣的展覽室作為拍賣會場。

什麼時候行館多了個兵馬俑壓？哈哈！其實我是行動雕像鄭奇昌喔！

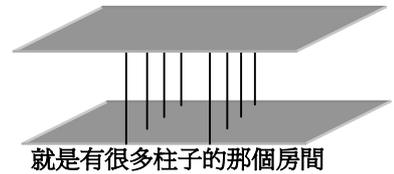


雖然創作主要於於室內，但如果作者中有需要至戶外創作的亦可以。此外，亦可邀請街頭藝人於行館內或外表演，讓藝術藏於行館的個個角落，亦讓民眾於館內發現更多驚奇。

## 三、閣樓上的秘密

1. 活動場地：二樓右方小房間

2. 活動目的：對於小朋友們來說，來到



就是有很多柱子的那個房間

蔣公行館除了看看那輛看起來神秘的黑頭車外，還可以做什麼呢？現在蔣公行館就要為小朋友們打造一個兒童天地。透過模仿「故事屋」的空間的設計概念，創造一個在假日的時候可以聽故事書，平日的時候可以作為各小學社團的表演小劇場，打造一個高雄小朋友最愛來的地方喔！

### 3. 空間設計概念：

空間的設計概念，主要來自於在台北的「故事屋」而來的。雖然館內因屬市定古蹟，無法進行全面的改建。但相信經過與專業人士的探討仍應可經過簡單的擺設與裝飾打造出一個屬於高雄的夢幻故事屋。讓小朋友可以坐在童話裡，享受所有的歷險。



### 4. 空間用途概念

1)故事屋：主要希望能在假日的時候，與社福單位或兒童劇團合作為小朋友們說故事。透過故事屋的概念，提供小朋友們一個寓教於樂的場所。

2)表演小劇場：主要是在平日使用機會較少的時候，借給各小學機關學校，作為班級或社團的發表場地。

## 參、參考資料來源

1. 台灣街頭藝人發展協會 <http://www.busker.org.tw/>
2. 故事屋 <http://www.kidstoryhouse.com.tw/>
3. 中山大學推廣教育中心 <http://www2.nsysu.edu.tw/cec/>