



- 3月4日邀請第一位業師橋仔頭文史協會林瑞泰理事長與同學做創業個案分享。
- 林理事長的正職是高雄醫學大學醫學系副教授，是位腦神經外科權威。這樣的背景挑起學生的好奇，期待林老師帶來的經驗分享~如何結合社區資源、引入藝術活動，而重新賦予台灣歷史最悠久的橋仔頭糖頭新的動力。
- 林老師一開始引“上流美”的話題，拉近了同學與林醫師的距離
- 林老師在課堂中介紹橋仔頭文史協會成立經過及如何運作，並分享其到德國參加歷史文化保存的考察經驗，如何連結文化與創意、創業。

橋仔頭
文史協會



人與環境 - 認知及參與

■林瑞泰老師

-高雄醫學大學醫學系副教授

-橋仔頭文史協會理事長

一句上流美，拉近同學與腦神經權威林老師的距離，開始進入林醫師人文層面的分享！



人與環境 - 認知及參與

■ 林瑞泰老師

- 高雄醫學大學醫學系副教授

- 橋仔頭文史協會理事長

林老師分享著如何跨足不同領域、如何經驗橋仔頭文史協會、如何賦予橋仔頭糖廠新能量！

雙向交流時間，同學提出問題與林老師互動、並聚精會神地聽著林老師的分享！





1994年4月樹靈祭.....

樹
靈
碑

夫人魏氏平昔慈愛
所立之樹靈碑
特立此碑

聖德太子廟
人敬立



1994年11月：「橋仔頭文史工作室」……



1995年1月:開設「文史研究」及「橋頭新市鎮規劃」課程.



1995年4月: 文建會文藝季

橋頭、糖廠、五分車



1996年1月:成立「橋仔頭文史協會」



二. 社團屬性

草根性//開放性//非營利性//利他性//教育性



三. 宗旨

1. 建立人文、生態調查資料
2. 維護文化資產, 舉辦教育性活動
3. 推動社區總體營造[文化造家園]
4. 推動新市鎮國際聯誼活動



四. 組織概況

- 1.會員:約200人 2.理事會、監事會
- 3.任務分組:理事,及監事
- 4.行政工作:理事長、常務理事、執行長 /秘書處



五. 歷年活動記要

- 1. 研究課程: 文史研究班、新市鎮規劃研究班



2.教育課程:生態昆蟲營、小小記者營、環境教育解說員培訓、學習型社區行動方案





3.文史解說:古道情深、懷念老糖廠、探討老街、鄉土單車行....





1997年11月:亞洲西太平洋都市保存聯盟國際研討會 --- AWPNUC



事件Events

- 2000 橋仔頭學習型社區行動方案
—教育部(連續兩年)
- 2000 德國歷史城區保存更新與規劃考察
—文建會
- 2001 日本糖業文化暨社區營造參訪考察
(景觀文化保存及再利用)—協會自辦
- 2001 糖業文化產業園區暨週邊土地整體利用
規劃研究—台糖公司
- 2001 橋仔頭糖廠藝術村試辦計劃—文建會

5.大型活動:松鼠迎親、糖業博覽會、橋糖百年慶



4.戶外展演:書畫、燈藝、古箏、洞簫音樂會 W.A.C表演劇場、橋仔頭糖廠裝置藝術展



德國歷史城區

保存式都市更新與規劃考察



【主辦】

行政院文建會中部辦公室

【主辦】

行政院文建會

【企畫】

國立高雄大學

2000.08.14-27







Wiederaufbau der Nachkriegszeit

Wiederaufbau und Nutzungskonzept





國際交流/觀摩











FABRIKVERKAUF

00 8 24



日本糖業文化暨社區營造
參訪考察
景觀文物保存及再利用

【主辦單位】



橋仔頭文史協會
KIO A-THAU CULTURE SOCIETY











中央公会堂
保存・再生工事
保地 洋志 B









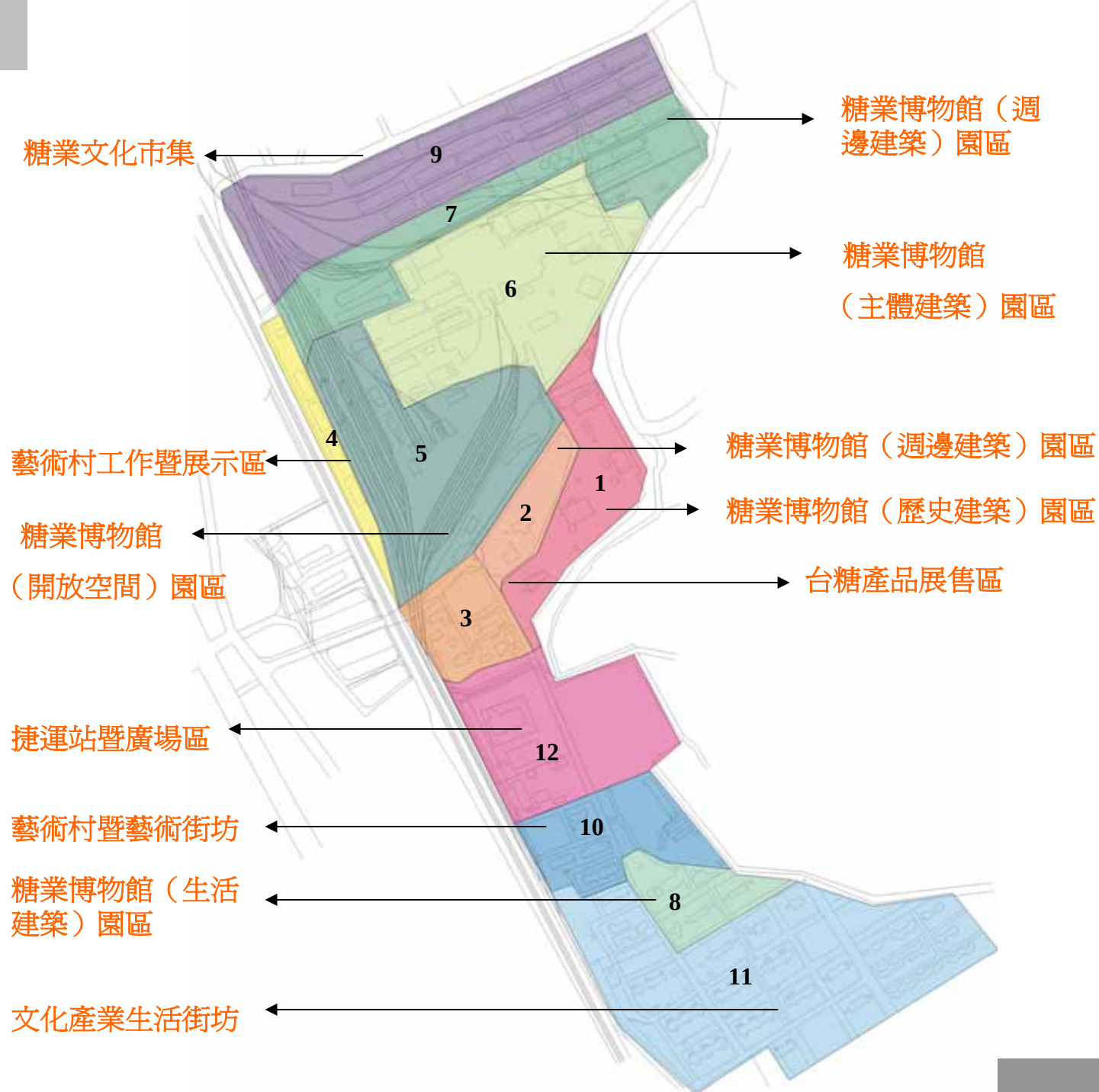


糖業文化產業園區



「橋仔頭糖廠糖業文化產業園區」

實質計畫發展分區圖









國際劇場藝術節





WAC尾聲與社區同樂

文建會

副本

裝

訂

線

行政院文化建設委員會 函

受文者：社團法人高雄縣橋頭鄉橋仔頭文史協會

機關地址：台北市一〇〇中正區北平東路三〇之一號
傳真：(〇二)二三九二九六九四

速別：普通件

密等及解密條件：普通

發文日期：中華民國九十一年十一月二十七日

發文字號：文貳字第0913122337號

附件：如說明

主旨：本會為推動「地方文化館計畫」，已甄選委託專業單位對各縣市（含鄉、鎮、市、

區）執行本計畫年度工作進行因地制宜的輔導，輔導期間請貴單位惠予協助相關行政事宜並配合提供有關資料，請查照。

說明：

- 一、為落實本會「地方文化館計畫」之推動執行，特透過專案輔導中心（已甄選委託中華民國藝術文化環境改造協會）、南區輔導團（已甄選委託社團法人高雄縣橋頭鄉橋仔頭文史協會）、北區輔導團（招標甄選中）之設置，對各縣市（含鄉、鎮、市、區）執行本計畫年度工作進行因地制宜的輔導，以達成地方文化館的永續發展。

- 二、專案輔導團工作內容詳如附件，輔導期程自九十一年十一月至九十二年十二月。

章

培訓人才

2002年12月9日（星期一）

時間	主題	講者	主持人
10：00—10：30	報到		
10：30—11：00	開幕	文建會長官	林瑞泰
11：00—12：00	地方文化館的文化政策 與願景	文建會長官	林瑞泰
12：00—13：30	午餐		
13：30—15：00	地方博物館整合運作	呂理政	施瑞昌
15：00—15：20	茶點		
15：20—17：00	地方文化館的案例分析	黃世輝	林敬堯
17：00—20：00	晚餐		

諮詢顧問團

姓名	最高學歷	經歷	在本計畫所擔任之職務
張譽騰	英國萊斯大學博物館學博士	國立台南藝術學院博物館副教授	博物館經營
林崇熙	美國維吉尼亞州立理工大學科技與社會研究所博士	國立雲林科技大學文化資產維護研究所副教授	博物館經營
李如菁	國立雲林科技大學設計學博士班	國立科學工藝博物館助理研究員	博物館經營
魏聰洲	國立台南藝術學院博物館碩士	台鹽博物館研究員	博物館經營
陳板	東海大學建築系	第三工作室負責人	社區營造
李松根	德國國家文學博士	中華民國社會發展協會理事長	社區營造
向家弘	清華大學政經研究所	社區營造中心專案管理中心計畫主持人	社區營造
盧思岳		跨界文教基金金會執行長	社區營造

諮詢顧問團

曾梓峰		國立高雄大學都市發展研究所所長	文化產業
林敬堯	文化大學經濟系	南部行政院辦公室顧問 蛋蛋五分園庄主	文化產業
洪萬隆		屏東文化局長	文化產業
盧建銘	成大建築所博士	崑山科大空間設計系講師	文化產業
石光生	美國UCLA戲劇博士	成功大學藝術研究所教授	藝文發展
張惠蘭	法國圖魯斯米亥大學應用藝術研究所高等專業研究文憑	台灣女性藝術協會理事長	藝文發展
黃金鳳	國立台北藝術大學藝術行政與管理研究所	台灣藝術發展協會秘書長	藝文發展
陳聖頌	義大利國立羅馬藝術學院	橋仔頭糖廠藝術村 李仲生基金會監事	藝文發展
顏杏砮	東海大學建築碩士	建築師	空間規畫
張玉璜	成大建築所博士	古都文教基金會執行長	空間規畫
沈耀在		朝陽科技大學都市計劃與景觀建築系講師	空間規畫
葉世宗	東海大學建築碩士	建築師	空間規畫



地方文化館南區輔導團



共同願景

- 1.橋仔頭文史協會的發展一貫以「文化造家園」為目標,希望能營造一個富有人文氣息的『橋仔頭新故鄉』
- 2.針對橋頭鄉的「產業文化」提出在地觀,積極推動「文化產業」再生,促進橋頭鄉之產業轉型與文化提昇
- 3.糖業文明乃橋頭鄉民共有的文化資產與歷史記憶,協會將持續鼓吹保留糖業文明及廠區生態環境

橋仔頭社區通訊

橋仔頭這個城鎮，因為有中崎溪、五里林溪及百年糖廠才突顯出其特殊之處，但是卻因為你我在這塊土地上，擁有共同的記憶和歷史，才賦予其生命力。這些共同的記憶和歷史經年累月在彼此的生活互動中終會慢慢沉澱、結晶，遲早會以文學、藝術和戲劇的型態呈現出來，並散發出耀眼的光芒。這種光芒，巴黎的塞納河曾經有過、捷克的布拉格有過、普羅旺斯的亞維農有過。往後這幾年，在你我的同心協力下，橋仔頭終將會散發出這些光芒。

百年出版品與專題研究

- 生態，鄉野傳奇，文學及人文歷史類
- 藝術
- 景觀規劃
- 研究論文類
- 出席國際會議：古蹟再生、空間規劃
藝術村運作

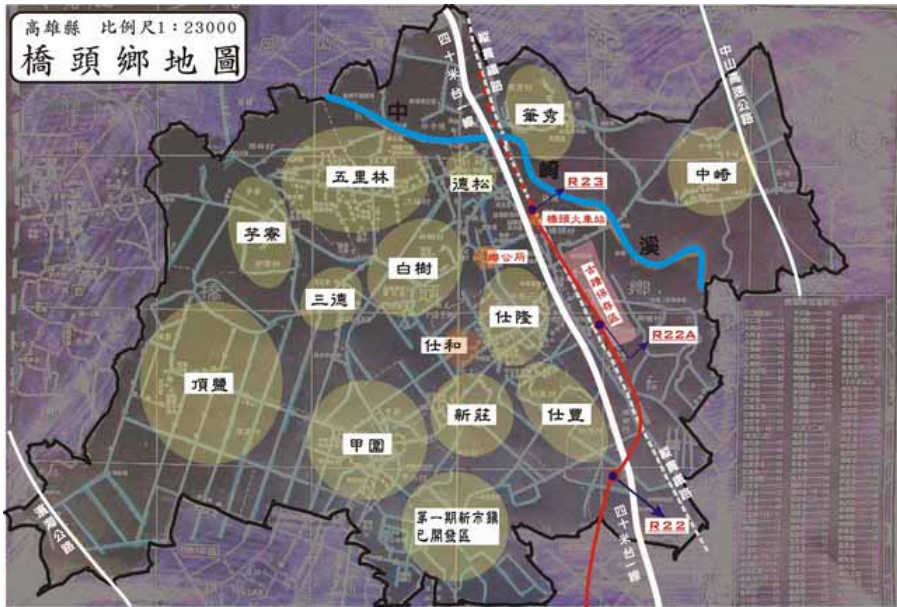
終身學習

- 知識的層次——造景
- 應用的層次——造產
- 服務的層次——造人

從世界中學習（from the world），非學習
世界之相關事（about the work）⇒
Lifelong Learning 終身學習

R. Hiemastra 1972

高雄劫運



高雄都會區大眾捷運系統路線圖

高雄捷運亂跑橋頭劫運難逃



藝文是真理，”生活”本身才是真實

孫楨民,1997

Localization（在地化）=
Globalization（全球化）

*“When you invite people to think ,
you are inviting revolution”*

by Ivone Gebara

邀約人們來共同“思考”問題，等同
在邀約參與一場“革命”。

~~艾弗尼•紀伯拉