首先王儷娟老師先由一個FLASH小動畫的欣賞，作為開場介紹。

王儷娟老師說圖文上的運用，可以圖片運用比例可以較大，因為圖片可讓人在短時間內掌握重點，且在簡報中加入多媒體可豐富內容。

簡報時間的控制是很重要的，因此需要先訂定好目標時間。

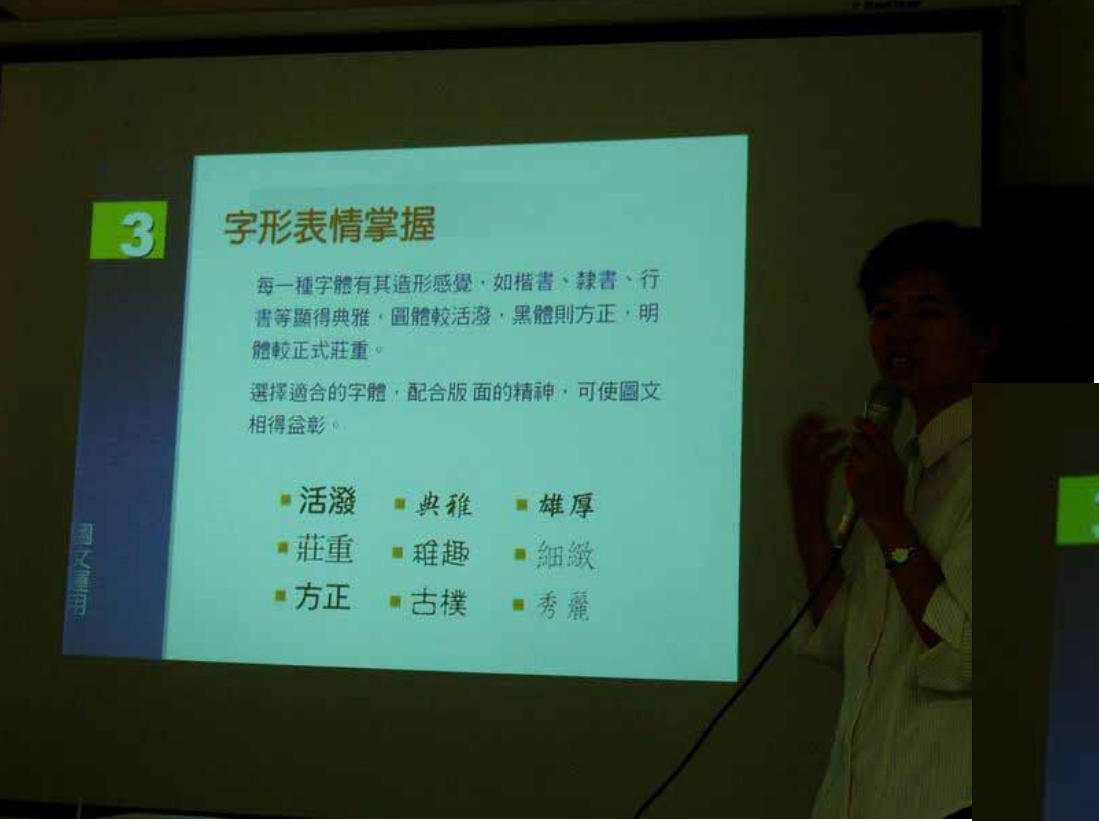
版面構思需依報告主題、內容來配合設計。

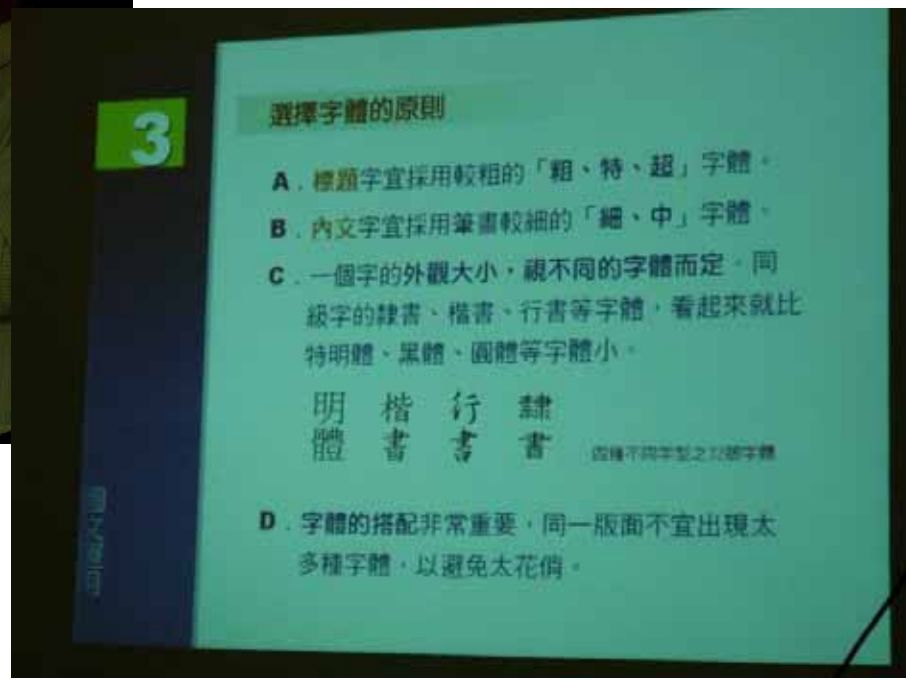
文字編排設計形式

便於閱讀，需要注意文字大小、文字顏色等。且要注意是否便於引導閱讀。

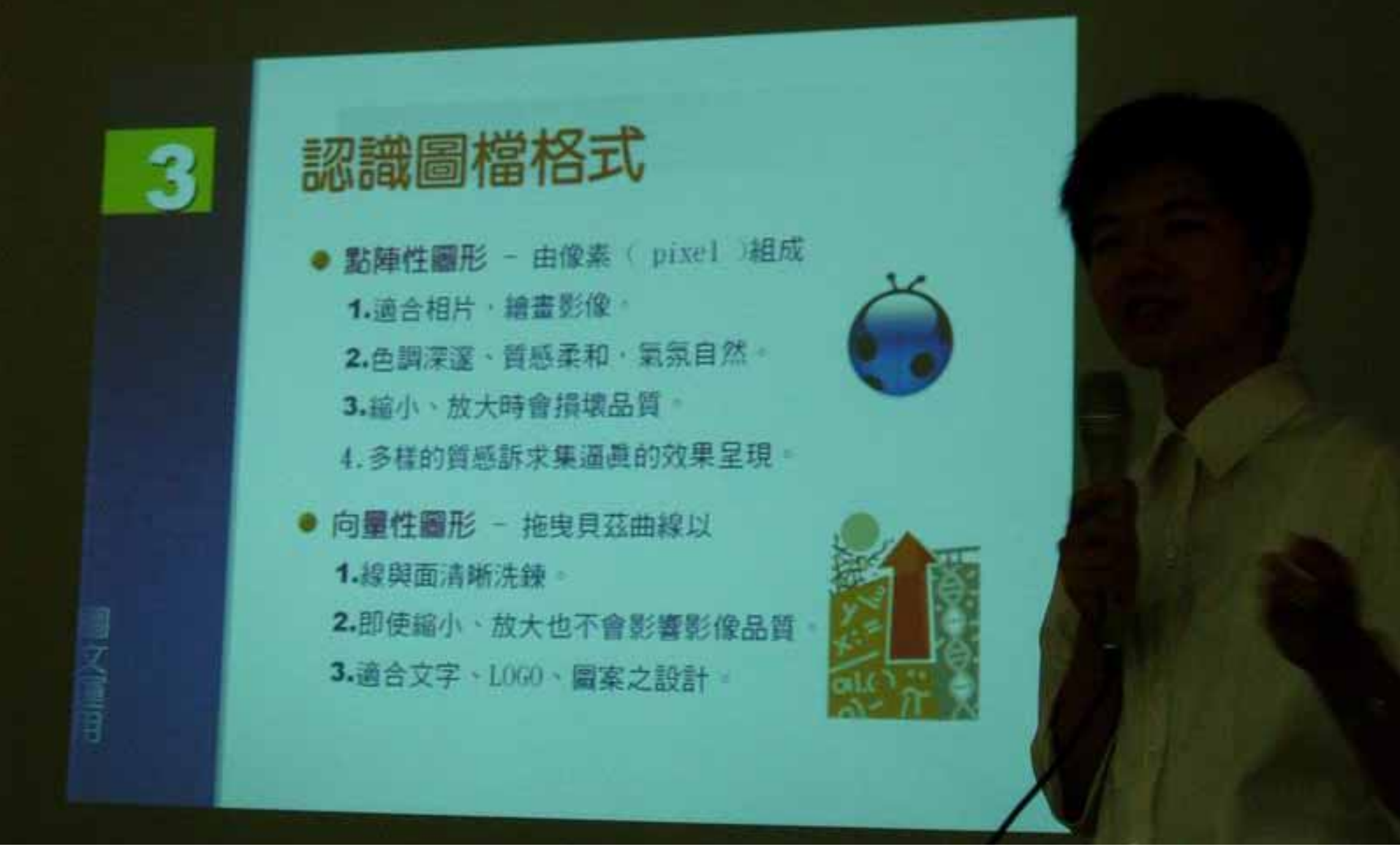
統一中求變化（色彩、底圖）
變化中求統一（編排）

整體意念的傳達，想法由色彩及圖片來呈現。

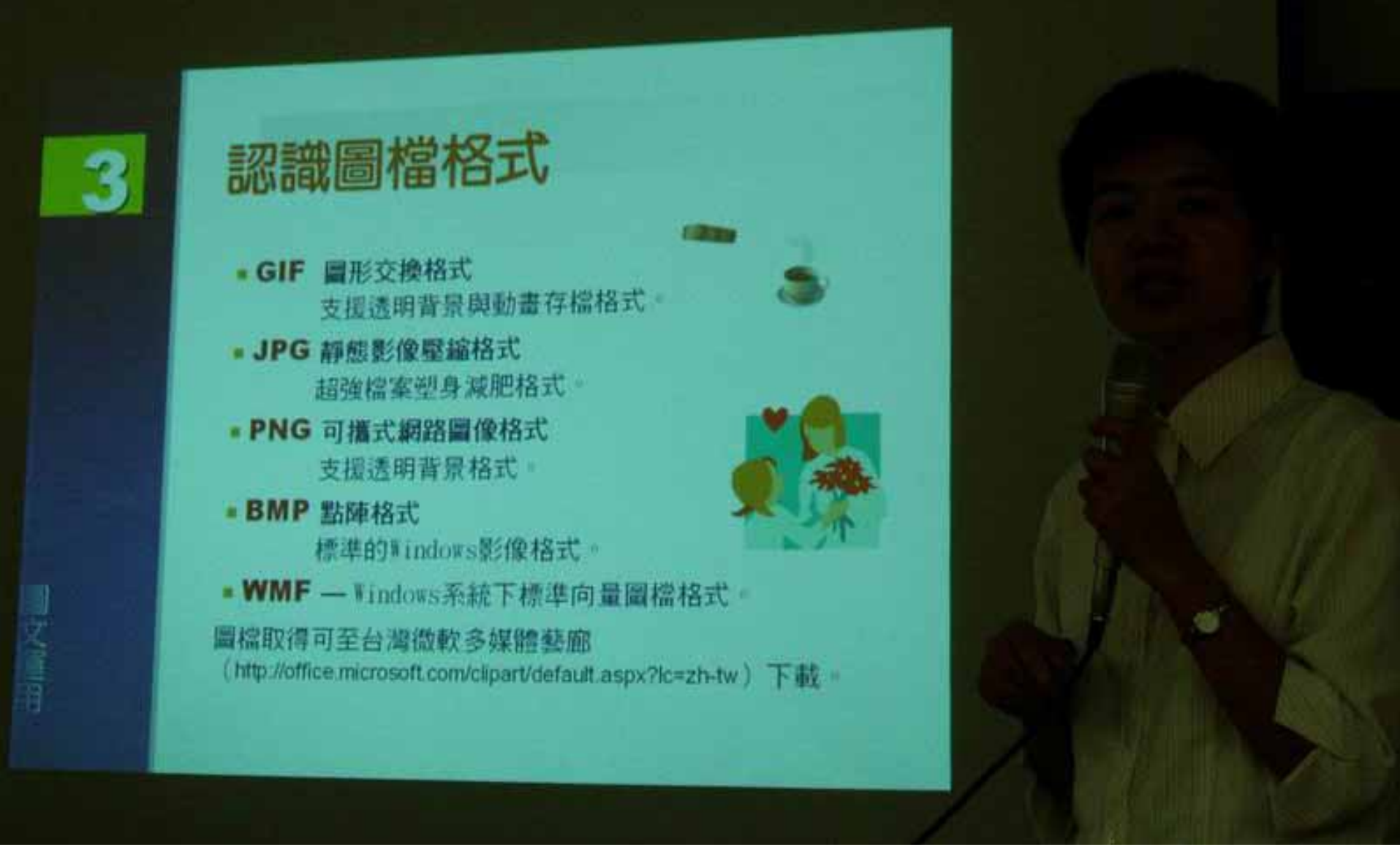




在同一版面字型的使用不要太多，選字體也要適合版面精神，或適合要傳達的意念、性格等。另外可讀性也是考慮重點

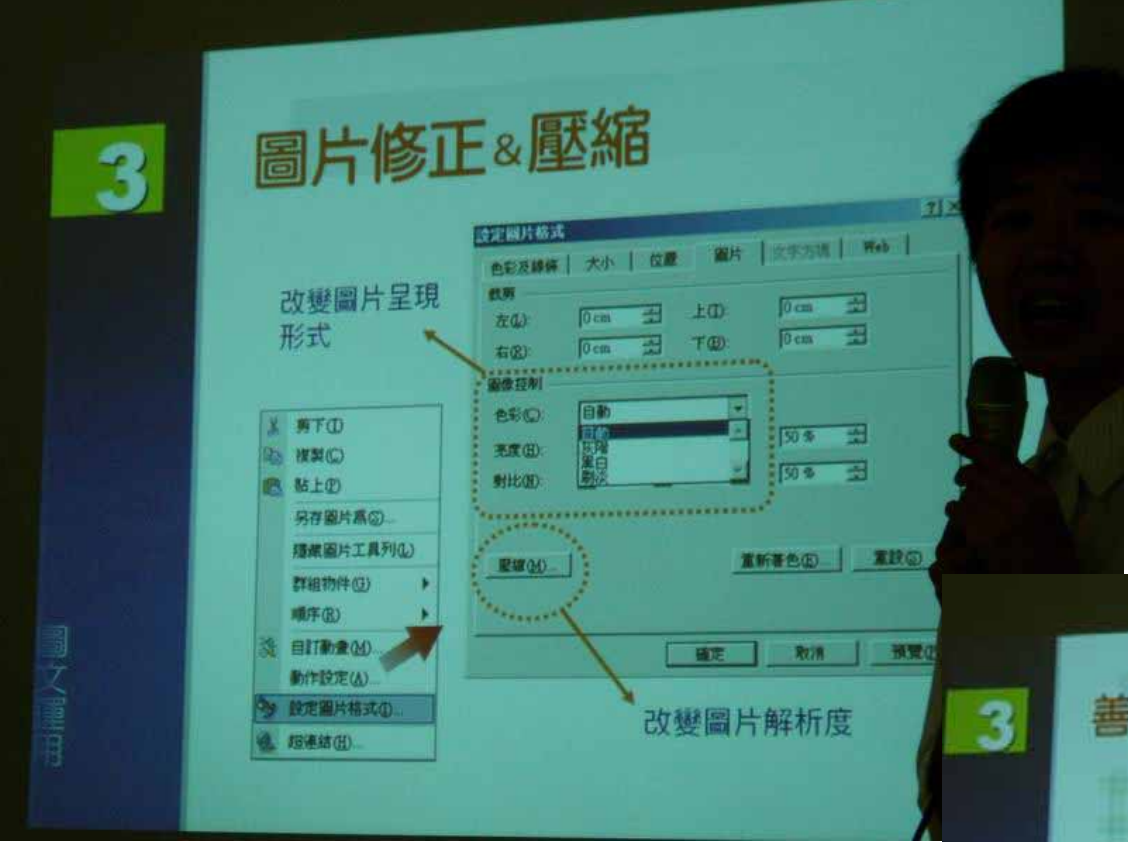


點陣式圖形：變化細膩但無法操縱其像素，造成放大會變成模糊的缺點。

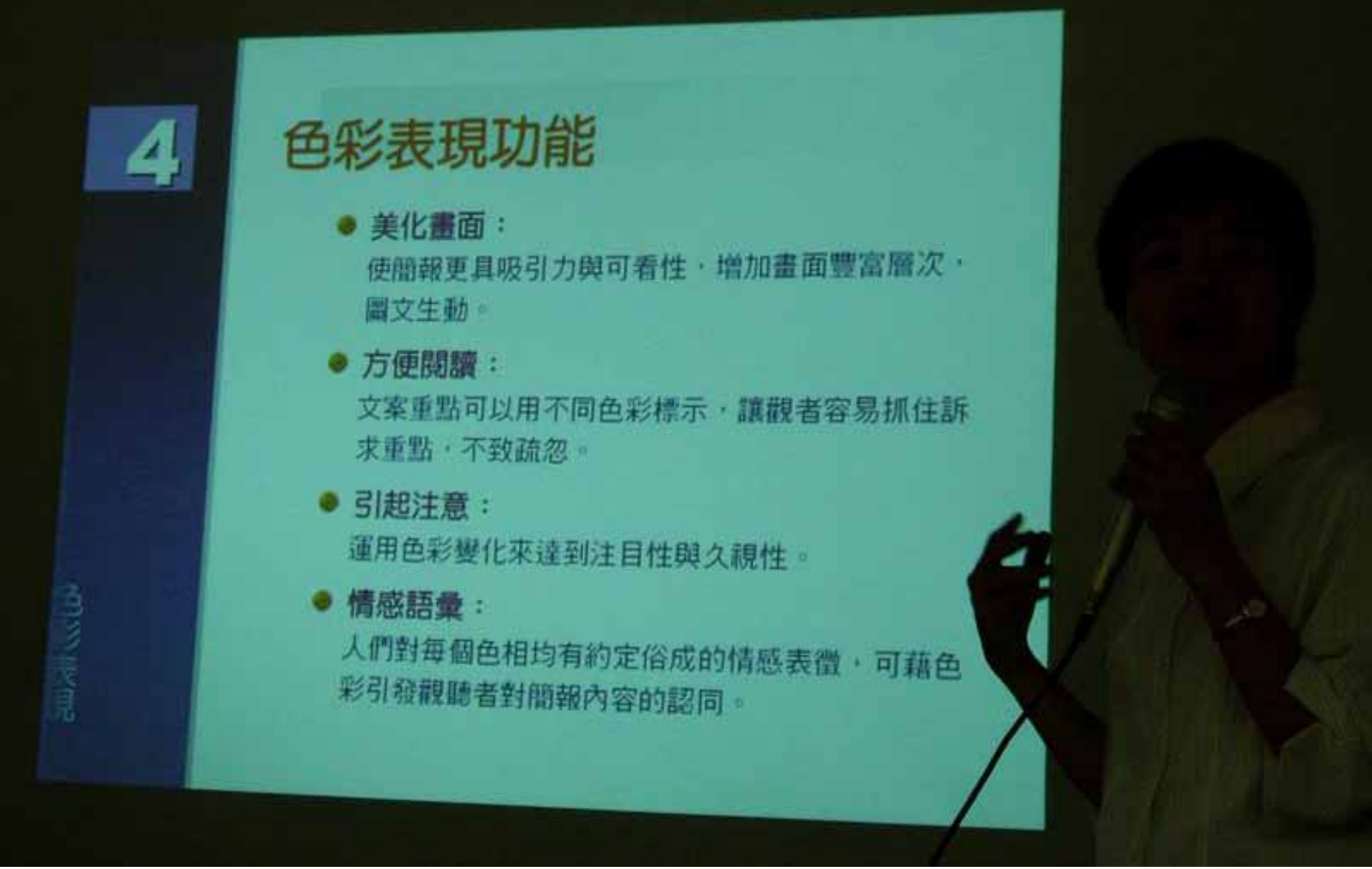


向量式圖形：放大不會模糊。是屬於WMF的檔，可在線上多媒體藝廊中取得。

形象生動、視覺輔助、加強訴求，且易閱讀。



刷淡即為浮水印的過程。可以邊瀏覽網頁邊蒐集背景的資料庫

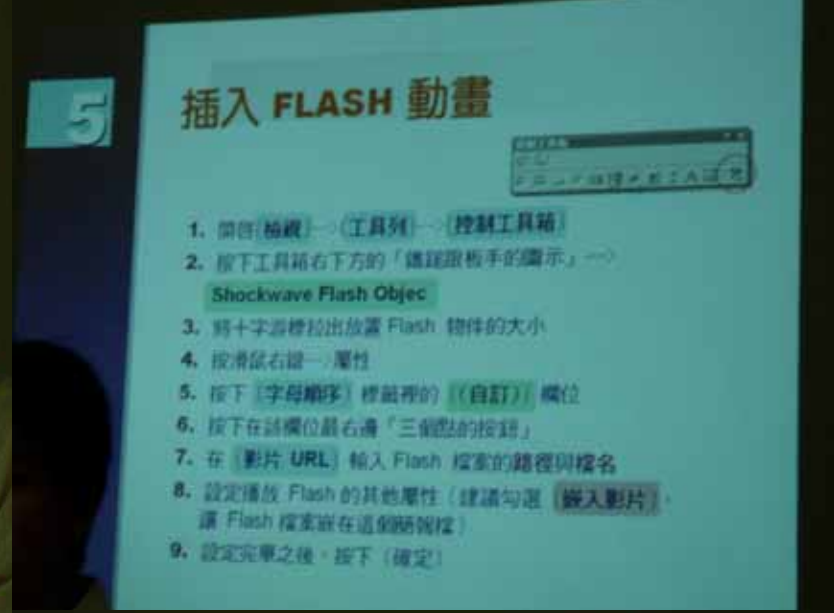


色彩可以美化畫面、方便閱讀，但要兼具注目性及久視性。

CMYK是數字越大越混濁；RGB則不一定，像若三個數字皆相同為255時所代表的為「白色」。

王儷娟老師介紹了很多在色彩上專業知識，及如何配色的方式，另外需要注意的閱讀效果—明視度。

首先要先思考欲表現的簡報特性→欲呈現的效果→選擇顏色及其所佔的面積比例。



王儷娟老師介紹了許多在PowerPoint中常用且有趣的功能。FLASH在插入到PPT使用時，需在檔名上加上”.swf”才能播放。

令我們大開眼界的特殊動畫技巧分享。
秘訣：在自訂動畫中，效果選項的「引動程序」，有興趣可以自己玩玩唷！