

侯博嘉. 電視策劃編劇

- 現職
現職中視週日八點黨總策劃。
- 簡介
看起來像大學生的六年級巨蟹座，是曾經把老百姓逗得笑倒在地的《玉玲瓏》創意編劇。來自高雄，畢業自高市太平國小、高市私立道明中學、私立嘉南藥專(現為藥理大學)。綽號叫小猴、猴仔、阿猴、潑猴、猴蓋、亞彪，擅長編劇、活動策劃、擦地板、煮燒酒蝦...。喜歡看電影、看電視、吃水果、吃布丁、吃螃蟹、晃來晃去...
- 著作
2002年出版著作《玉玲瓏傳奇》(未來書城出版)。
- 經歷
曾任三立冠軍點唱秀助理、三立黃金夜總會策劃編劇、民視歡喜就好策劃編劇、東森全能綜藝王執行製作人、東森全能遊戲王製作人、鐵獅玉玲瓏編劇製作。



侯博嘉. 電視策劃編劇

- 現職
現職中視週日八點黨總策劃。
- 簡介
看起來像大學生的六年級巨蟹座，是曾經把老百姓逗得笑倒在地的《玉玲瓏》創意編劇。來自高雄，畢業自高市太平國小、高市私立道明中學、私立嘉南藥專(現為藥理大學)。綽號叫小猴、猴仔、阿猴、潑猴、猴蓋、亞彪，擅長編劇、活動策劃、擦地板、煮燒酒蝦...。喜歡看電影、看電視、吃水果、吃布丁、吃螃蟹、晃來晃去...
- 著作
2002年出版著作《玉玲瓏傳奇》(未來書城出版)。
- 經歷
曾任三立冠軍點唱秀助理、三立黃金夜總會策劃編劇、民視歡喜就好策劃編劇、東森全能綜藝王執行製作人、東森全能遊戲王製作人、鐵獅玉玲瓏編劇製作。



歡迎創意人—侯博嘉先生蒞臨所製作的海報與簡報檔

侯博嘉. 電視策劃編劇

- 現職
現職中視週日八點黨總策劃。
- 簡介
看起來像大學生的六年級巨蟹座，是曾經把老百姓逗得笑倒在地上的
《獅玉玲瓏》創意編劇。被譽為「英雄」，畢業自高市太平國小、高市私立
中學、私立嘉南藥專（大學）。綽號叫小猴、猴仔、阿猴、
猴靈、亞彪，擅長編劇、擦地板、煮燒酒蝦……。喜歡
影、看電視、吃水果、吃螃蟹、晃來晃去……。
- 著作
2002年出版著作《王老五》（未來書城出版）。
- 經歷
曾任三立冠軍賽總策劃編劇、民視歡喜就
劇編劇、東森全能遊戲王製作人、東
玲瓏編劇等。



序幕~ 侯編劇告訴我們關於他進入電視界，從助理、執行企畫而到編劇的過程。



侯編劇為我們帶來
了一卷錄影帶~鐵
師玉玲瓏的精彩回
顧,藉以闡述其創
意歷程。



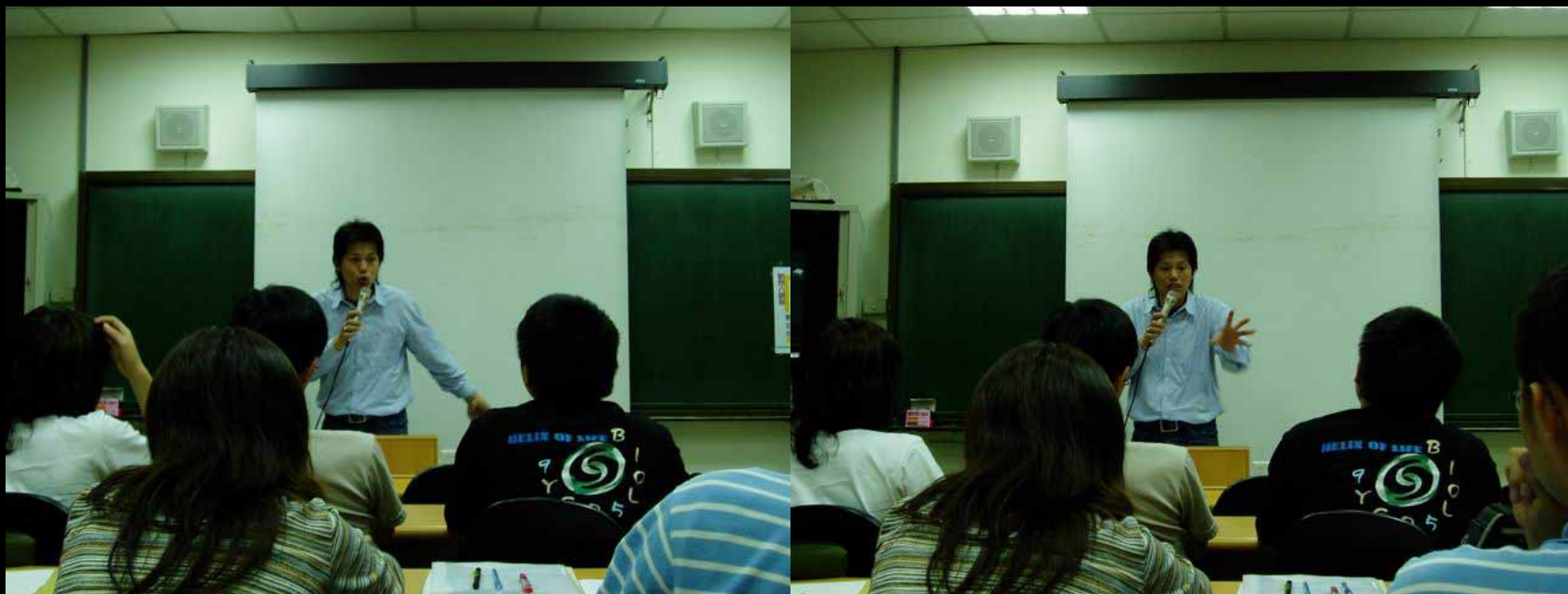


侯編劇說「創意」是一種想法、念頭或者發明，是在生活經歷中得到的。完美的創意不是天生的，需要靠努力而來。因此天份+努力=創意！

好的創意會幫助我們增加生活品質！



侯編劇以鐵師玉玲瓏為例說明創意。在鐵師玉玲瓏劇中有三個主要成功的元素：順口溜（打油詩）、改編歌曲及冷笑話。其技巧是將生活中發生的事加入俚語再加上中國古文的平仄對仗後所形成的順口溜，並且配合跳脫合理、正常的思考邏輯，用另一個角度去想的「冷」笑話。



侯編劇說明創意發想的過程。1. 主題確立（人事時地物）；2. 相關資訊的蒐集；3. 腦力激盪；4. 反覆凸顯主題；5. 內容的修正整合。且完美的創意來自模仿，將別人好的部分用自己的方式呈現也是一種創意的表現。



在這堂課即將結束時，同學與侯編劇的互動非常的踴躍！侯編劇與同學一同玩了兩個腦力激盪的遊戲，分別是四個字的專有名詞接龍與前一個名詞相關的專有名詞接龍，告訴了同學日常生活可變成日後創意的元素。

